

DISPENSA
ELEMENTI DI DIZIONE E FONETICA

Laboratorio Orsara di Puglia 2023

Docente: Simona Ianigro

⇒ **DIZIONE:** è il modo corretto di pronunciare i termini della lingua italiana. Comprende oltre alla ortoepia (mera pronuncia delle parole), anche i meccanismi della fonetica articolatoria.

⇒ **FONETICA:** scienza che studia la produzione e la percezione dei suoni

Per introdurre la dizione è fondamentale fare una premessa: distinguere gli

ACCENTI

1- **TONICO:** determina il rafforzamento di una sillaba rispetto ad un' altra
(es: tàvolo, perché, pastiera)

2- **FONICO:** permette di distinguere il suono dell' accento in aperto o chiuso
(grave o acuto)

APERTO O GRAVE

CHIUSO O ACUTO

Nella lingua italiana a seconda della collocazione dell' accento avremo parole:

TRONCHE	Accento cade sull' <u>ultima</u> sillaba	Caf- fè, per- chè, di-rò, vir- tù- fa- rò
PIANE	Accento cade sulla <u>penultima</u> sillaba	Ma-ti-ta, do-ló-re, a- mó- re
SDRUCCIOLE	Accento cade sulla <u>terz' ultima</u> sillaba	Te- lè-fo-no, lo-dé-vo-le, dè- vo- no
BISDRUCCIOLE	Accento cade sulla <u>quart' ultima</u> sillaba	Cà-pi-ta- no; mét-ti-te-lo; chiè-di- me- lo)
TRISDRUCCIOLE	Accento cade sulla <u>quint' ultima</u> sillaba	Rè-ci-ta-me- lo; fàb-bri-ca- me- lo

- N. B: dallo schema possiamo capire che ogni parola è dotata di un solo accento.
- Quando su una sillaba contenente una “e” od una “o” non cade l'accento tonico, la “e” o la “o” devono essere pronunciate sempre chiuse (Esempio: tàvolo, libro, volànte).
- La nostra attenzione sarà rivolta ai vocaboli contenenti una sillaba con le vocali “e” od “o”, sulle quali cada l'accento tonico. In questo caso dovremo chiederci se tali vocali debbano essere pronunciate aperte o chiuse.

Le Vocali

Nella lingua italiana le Vocali vanno distinte fra:

- **Vocali alfabetiche (5)**

a, e, i, o, u

- **Vocali fonetiche (7)**

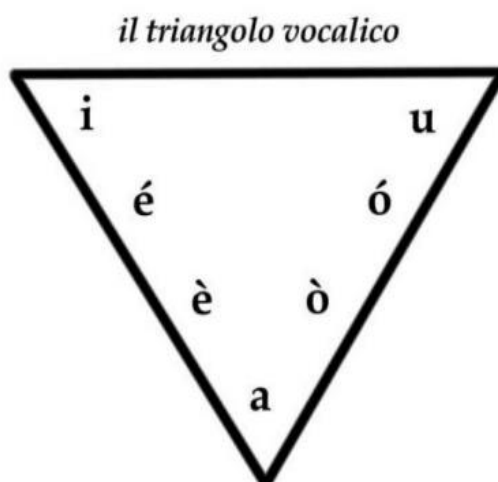
a, è (aperta), é (chiusa), i,
ó (chiusa), ò (aperta), u

Le vocali vanno poi distinte in due gruppi:

- **Forti** : a, e, o
- **Deboli** : i, u

L' incontro tra una vocale debole con una vocale forte (fiore, uomo, lei...) o tra due vocali deboli (lui, giusto, chiuso...) genera il **dittongo**

TRIANGOLO VOCALE (o VOCALICO)



Le vocali si differenziano in

- 1) avanzamento e sollevamento
- 2) abbassamento della **mandibola**;
- 3) arrotondamento delle **labbra**.

Considerando l'*avanzamento della lingua* abbiamo:

- le **vocali anteriori** (la **I**, la **E chiusa** subito sotto e la **E aperta**);
- le **vocali centrali** (in italiano solo la **A**);
- le **vocali posteriori** (la **U**, la **O chiusa** subito sotto e la **O aperta**).

Valutando il *sollevamento della lingua* abbiamo:

- alla base del triangolo, che rappresenta il pavimento della bocca, **vocali basse** (la **A**);
- man mano che si sale verso il palato, nella parte centrale del diagramma, **vocali medio-basse** (la **E aperta** e la **O aperta**) e **medio-alte** (la **E chiusa** e la **O chiusa**);
- nella parte alta, in prossimità del palato, **vocali alte** (la **I** e la **U**).

Prendendo, invece, in considerazione l'*abbassamento della mandibola* abbiamo:

- **vocali aperte** in cui la mandibola è completamente abbassata (la **A**);
- nella parte centrale, **vocali semi-aperte** (la **E aperta** e la **O aperta**) e **semi-chiuse** (la **E chiusa** e la **O chiusa**) nelle quali la mandibola si chiude progressivamente;
- nella parte alta, **vocali chiuse** (la **I** e la **U**) in cui la mandibola è molto vicina alla mascella superiore.

Considerando infine l'*arrotondamento delle labbra* abbiamo vocali:

- **labializzate** in cui le labbra protrudono in avanti (**U**, **O chiusa**, **O aperta**);
- **non labializzate** nelle quali le labbra sono tese o in posizione neutra (**I**, **E chiusa**, **E aperta**, **A**).

Applicazione del triangolo vocale:

a) Apro la bocca per dire A, spontaneamente

è) Apro la bocca nella posizione della A, ma pronuncio E (è - aperta)

é) Apro la bocca nella posizione della I, come se volessi sorridere, ma pronuncio E (é – chiusa)

i) Mantengo la bocca nella posizione di un sorriso, pronunciando I

ò) Apro la bocca nella posizione della A, ma pronuncio O (ò – aperta)

ó) Apro la bocca nella posizione della U, ma pronuncio O (ó – chiusa)

u) Apro la bocca nella posizione della U

La vocale "e" con accento grave o aperto

La vocale "e" ha suono aperto nei seguenti casi:

1. Nel dittongo "-ie-".
Esempi: *bandièra, ièri, cavalière, lièto, diètro*.
Eccezioni ("e" chiusa):
 - nei suffissi dei vocaboli di derivazione etnica (Es.: *ateniése, pugliése, marsigliése, ecc.*),
 - nei suffissi dei diminutivi in "-ietto/a" (Es.: *magliétta, fogliétto, vecchiétto, ecc.*),
 - nei vocaboli *chiérico* e *bigliétto*.
2. Quand'è seguita da vocale.
Esempi: *colèi, costèi, fèudo, idèa, lèi*.
Eccezioni ("e" chiusa):
 - nella desinenza "-ei" del passato remoto (Es.: *credéi, potéi, cedéi, ecc.*),
 - nelle preposizioni articolate (Es.: *déi, péi, néi, ecc.*),
 - nell'aggettivo dimostrativo *quèi*.
3. Quand'è seguita da una consonante dopo la quale vengono due vocali.
Esempi: *assèdio, gènio, egrègio, prèmio*.
Eccezioni ("e" chiusa):
 - quando è seguita dalle sillabe "-gui-", "-gua-", "-guo-" (Es.: *diléguo, perséguo, séguito, trégua, ecc.*),
 - nei vocaboli *frégio, sfrégio*.
4. Nei vocaboli di origine straniera che terminano con una consonante.
Esempi: *hotèl, rècord, rèbus, sèxy, prèmier, sèltz*.

5. Nei vocaboli italiani tronchi.
Esempi: *caffè, bignè, gilè, tè (bevanda).*
6. Nelle desinenze del Condizionale Presente in “-ebbe”, “- ebbero”.
Esempi: *farèbbe, crederèbbero, crescerèbbe, dirèbbe, marcerèbbe, marcirèbbero, circolerèbbero, fraintenderèbbero, , accetterèbbero, colpirèbbe, tradurrèbbero.*
7. Nelle terminazioni in “-edo”, “-eda”, “-edi”, “-ede”.
Esempi: *cèdo, corrèdo, erède, prèda, schèda, arrèdo, sède, sèdi.*
Eccezioni (“e” chiusa):
- nelle forme verbali di *crédere* e *vedére* (Es.: *crédo, védo, crédi, védi, ecc.*),
 - nelle forme verbali derivate dalla precedenti (Es.: *provvédo, ricrédo, miscrédo, ravvédo, intravédo, rivédo, ecc.*),
 - nel vocabolo *féde*.
8. Nelle terminazioni in “-eco”, “-eca”, “-echi”, “-eche”.
Esempi: *tèca, èco, grèco, cortèco, trichèco, discotèca, enotèca, biblioteca, paninotèca, videotèca*
9. Nei suffissi in “-edini”, “-edine”.
Esempi: *salsèdine, pinguèdine, raucèdine, torpèdine, intercapèdine, acchèdine.*
10. Nelle terminazioni in “-ello”, “-ella”, “-elli”, “-elle”.
Esempi: *pagèlla, mastèllo, bèllo, sorèlla, fratèllo, fardèllo, spinèlli, porcèllo, padèlla, caramèlla, lavèllo, ostèllo* spesso usate anche come suffissi di diminutivi e/o vezzeggiativi: *asinèllo, torèllo, praticèllo, bricconchèlla, cattivèlla, orticèllo.*
- Eccezioni** (“e” chiusa):
- nelle preposizioni articolate (Es.: *dél, déllo, délla, déi, dégli, délle, nél, nélla, ecc.*),
 - negli aggettivi dimostrativi (Es.: *quél, quèllo, quèlla, quèi, quèlle, codèsto, ecc.*),
 - nei vocaboli *stèlla* e *capèllo*.

11. Nei suffissi di sostantivi in “-emo”, “-ema”, “-emi”, “-eme”, “-eno”, “-ena”, “-eni”, “-ene”.
Esempi: *teorèma, problèma, crisantèmo, eritèma, falèna, cantilèna, trèno.*
12. Nelle terminazioni in “-endo”, “-enda”, “-endi”, “-ende” e in tutte le desinenze del gerundio.
Esempi: *agènda, bènda, tremèndo, orrènda, corrèndo, temèndo, cuocèndo, aprèndo, leggèndo, facèndo, morèndo, starnutèndo, ferèndo, mettèndo.*
Eccezioni (“e” chiusa):
 - nei verbi *scéndo* e *véndo*.
13. Nei suffissi di sostantivi e aggettivi derivati dai numerali in “-enne”, “-ennio”.
Esempi: *decènne, decènnio-ventènne, ventènnio, tredicènne, sessantènne, quarantaquattrènne, millènnio*
14. Nei suffissi di nomi etnici in “-eno”, “-ena”, “-eni”, “-ene”.
Esempi: *madrilène, cilèni, nazarèno, rumèno, slovèno*
15. Nelle terminazioni in “-enso”, “-ensa”, “-ensi”, “-ense”.
Esempi: *sènsò, intènso, forènse, dispènsa, mènsa, melènso, pènso, ripènso, consènso*
16. Nelle terminazioni in “-ento”, “-enta”, “-enti”, “-ente”, comprese tutte le desinenze del participio presente in “-ente”.
Esempi: *lènte, gènte, accidènte, sovènte, corrènte, silènte, consulènte, seducènte, mittènte, ponènte, avènti, incidènte, perdènte, spingènte, cedènte, contraènte, aderènte, facènte, urgènte, tagliènte.*

- ◇ **Eccezioni** (“e” chiusa):
- tutti gli avverbi in “-mente” (Es.: *abilménte, benevolménte, incessanteménte, correttaménte, generalménte, scioccaménte, duraménte, simpaticaménte, facilménte, inopinaménte, assurdaménte, esattaménte, ecc.*),
 - tutte le terminazioni in “-mento”, “-menta”, “-menti”, “-mente” (Es.: *ménte*, (intelletto), *laménti, seménte, ciménti, torménta, torméto, abbattiméto, , paviméto, mométo, ecc.*), tranne le forme del verbo mentire, che si pronunciano aperte (Es.: *io mènto* oppure *io ménto, tu mènti* oppure *tu ménti, ecc.*).
17. Nelle terminazioni in “-enzo”, “-enza”, “-enzi”, “-enze”.
Esempi: *aderènza, sènza, partènza, urgènze, lènza, licènza, ricorrènze, invadènza, maldicènza.*
18. Nelle terminazioni in “-erbo”, “-erba”, “-erbi”, “-erbe”.
Esempi: *risèrbo, acèrbo, sèrbo, supèrbo, èrba*
19. Nelle terminazioni in “-erio”, “-eria”, “-eri”, “-erie”.
Esempi: *misèria, misèrie, sèrio, putifèrio, sferistèri.*
20. Nelle terminazioni in “-erno”, “-erna”, “-erni”, “-erne”.
Esempi: *etèrno, quadèrno, lucèrna, invèrno, matèrno, tavèrna, govèrno, lantèrna.*
Eccezioni (“e” chiusa):
- nel vocabolo *schérno*.
21. Nelle terminazioni in “-erro”, “-erra”, “-erri”, “-erre”.
Esempi: *tèrra, fèrro, guèrre, affèrro, sottèrro, sèrra, sottèrra.*
22. Nelle terminazioni in “-erso”, “-ersa”, “-ersi”, “-erse”.
Esempi: *pèrso, emèrso, vèrsi, tèrso, sommèrso, dispèrsa, detèrse, rivèrsa.*
23. Nelle terminazioni in “-erto”, “-erta”, “-erti”, “-erte”.
Esempi: *apèrto, copèrta, incèrto, soffèrto, consèrta, cèrti.*
Eccezioni (“e” chiusa):
- nei vocaboli *érta* (salita), *érto* (scoscioso),
 - nell’espressione “*all’érta*”.
24. Nelle terminazioni in “-ervo”, “-erva”, “-ervi”, “-erve”.
Esempi: *sèrvo, cèrvi, risèrva, nèrvo.*
25. Nei suffissi dei superlativi in “-errimo”, “-errima”, “-errimi”, “-errime”.
Esempi: *integèrrimo, aspèrrimo, acèrrimo.*

26. Nei suffissi dei numerali ordinali
Esempi: *centèsimo, millèsimo, milionèsimo, ventèsimo, trentèsimo.*
27. Nelle terminazioni in “-estro”, “-estra”, “-estri”, “-estre”.
Esempi: *alpèstre, terrèstre, palèstra, canèstro, finèstra, pedèstre, maldèstro, ambidèstro, dèstra, rupèstri, minèstra.*
28. Nelle terminazioni dei vocaboli dottrinali in “-esi”.
Esempi: *mimèsi, catechèsi*
29. Nelle desinenze del passato remoto in “-etti”, “-ette”, “- ettero”.
Esempi: *credètti, dovèttero, stèttero, cedètte.*
30. Nei vocaboli con terminazioni in “-erzio”, “-erzia”, “-erzie”.
Esempi: *inèrzia, inèrzie.*
31. Nei vocaboli con terminazioni in “-ezio”, “-ezia”, “-ezi”, “- ezie”.
Esempi: *inèzia, scrèzio, scrèzi, facèzia.*

LETTURA

Il ministero in quarantena

Il ministero era stato messo in quarantena. Bloccati gli ingressi e le uscite, un ciarliero portavoce informava che, forse, il ministro e i suoi vice avevano ecceduto in incontri e riunioni: che la situazione era come sempre lusinghiera ma che, per prudenza, stavano verificando l'insorgenza di una eventuale cancrena. Al di là dell'ambigua e insincera dichiarazione, il mondo politico era in subbuglio. C'era un serio rischio di contagio, di un moltiplicarsi della cancrena, di un protrarsi della quarantena. Medici cileni, sloveni, armeni e madrileni (misterioso era stato il criterio selettivo) furono convocati al ministero, così come furono chiamati in soccorso frati, monaci e badesse da tutti i più diversi monasteri nazionali. Medici e monaci discussero. Per i primi la causa era mentale-comportamentale: troppo stress, troppo impegno mattiniero, poco spirito vacanziero; per i secondi la motivazione era diversa: scarso pensiero spirituale, nessun sentiero di fede da percorrere, nessuna dimensione esterna ai propri immediati, circoscritti interessi. Nel frattempo, dagli altri ministeri si chiedeva la chiusura del ministero in quarantena, l'avocazione delle relative competenze e, nell'ipotesi estrema, la trasformazione del ministero malato in cimitero popolare, con tanto di battistero. La situazione era sull'orlo dello sfacelo quando il medico madrileno chiese e ottenne che, a trovarlo, arrivassero moglie e parenti, amici e conoscenti. Giusto il tempo per la traversata dell'aereo, di un suo volo etereo e leggero, che il ministero fu inondato da simpatici toreri, musicisti col sombrero e astanti caballeri. Grazie a loro, come dopo aver passato una dura quarantena, il ministero si rivitalizzò. Ministro, viceministri e badesse cominciarono a ballare frenetici: burocrati e funzionari si alternarono a cantare coi musicisti col sombrero mentre monaci e medici, caballere e caballeri inventarono nuove, e più piacevoli, novene e terapie. A guardia del ministero, per sua scelta, ci andò il torero, ansioso di vedere, negli altri ministeri, uomini con corna più terribili e insincere dei suoi odiati tori madrileni.

Frafi per la pronuncia della ‘ ‘ è ‘ ‘

- Il doganière schèda settecènto spècchi.
- Il potènte Impèro d'Oriènte.
- Sibèria in prèda a un gèlo pungènte.
- Rèclute rècord tra i pompièri.
- Promettènte congresso Nicèno.
- Celebèrrimo castèllo boèmo pièno di pipistrèlli.
- Il convènto è divèrso dal monastèro.
- Come passatèmpo invènto dèdiche eccèntriche.
- L ‘ arcière colpisce al pètto la lèpre.
- Sto fingèndo di dire che èra stupèndo.
- Un sièro al mièle è la miglior cura del piède.
- Non gli chièse niènte ma vide la pièga della sua schièna.
- La torpèdine è pièna di salsèdine.
- Arrivò con un somarèllo su un battèllo.
- L'incontro fra il madrilèno e il nazarèno è sènza sènso.
- L'èstro del pedèstre terrèstre durò un bimèstre.
- Sua eccellènza diède come penitènza la partènza con urgènza in diligènza

La vocale "e" con accento acuto o chiuso

La vocale "e" ha suono chiuso nei seguenti casi:

1. Nei suffissi di avverbi in "-mente".
 - **Esempi:** *sinceraménte, inutilménte, praticaménte, segretaménte, popolarmenté, frugalménte, correttaménte.*
2. Nelle terminazioni in "-mento", "-menti".
 - **Esempi:** *sentiménto, proponiménto, moménto, struménto, torménto, godiménto, struggiménto, falliménto.*
 - **Eccezioni** ("e" aperta):
 - nel verbo mentire (Es.: *io mènto, tu mènti, egli mènte, che io mènta, che tu mènta, che egli mènta, ecc.*).
3. Nei vocaboli tronchi in "-ché".
 - **Esempi:** *perché, giacché, anziché, poiché, fuorché, sicché, macché, perciocché.*
4. Nelle terminazioni in "-eccio", "-eccia", "-eccì", "-ecce".
 - **Esempi:** *fréccia, tréccia, libéccio, villeréccio, intréccio, cicaléccio.*
5. Nelle terminazioni in "-ecchio", "-ecchia", "-ecchi", "-ecchie".
 - **Esempi:** *sécchio, catapécchia, orécchio, orécchie.*
 - **Eccezioni** ("e" aperta):
 - nei vocaboli *vècchio* e *spècchio*.
6. Nei sostantivi con terminazione in "-efico", "-efici", "-efice".
Esempi: *oréfice, carnéfice, artéfici, pontéfice.*

7. Nei suffissi di sostantivi e verbi in “-eggio”, “-eggia”, “-eggi”, “-egge”.
- **Esempi:** *campéggio, manéggio, schégge, postéggio, pontéggio, alpéggio, cartéggio.*
 - **Eccezioni** (“e” aperta):
 - nei vocaboli *règgia, sèggio, pèggio,*
 - nel verbo leggere (Es.: *io lèggo, tu lèggi, egli lègge, ecc.*).
8. Nei suffissi di aggettivi in “-esco”, “-esca”, “-eschi”, “-esche”.
- **Esempi:** *pazzésco, burlésco, guerrésco, goliardésco, principésco, farsésco, manésco.*
9. Nelle terminazioni in “-eso”, “-esa”, “-esi”, “-ese”.
- **Esempi:** *arnése, frésa, sospésco, paése, francése, imprésa, cortése, , péso, illésco.*
 - **Eccezioni** (“e” aperta):
 - nei vocaboli nei quali la “e” fonica forma dittongo con la “i” (Es.: *chièsa, ecc.*),
 - nel vocabolo *obèso*
10. Nei suffissi di sostantivi in “-esimo”, “-esima”, “-esimi”, “-esime”.
- **Esempi:** *battésimo, umanésimo, cristianésimo, paganésimo.*
 - **Eccezioni** (“e” aperta):
 - nei numerali ordinali (Es.: *centésimo, millésimo, quarantésimo, novantésimo, ecc.*)
11. Nei suffissi di sostantivi femminili in “-essa”, “-esse”.
- **Esempi:** *dottoréssa, principéssa, contéssa, elefantéssa, badéssa, professoréssa.*
12. Nei suffissi di sostantivi collettivi in “-eto”, “-eta”, “-eti”, “-ete”.
- **Esempi:** *fruttéto, meléto, pinéto, agruméto, roséto, acéto*
13. Nei suffissi di sostantivi e aggettivi diminutivi e collettivi in “-etto”, “-etta”, “-etti”, “-ette”.
- **Esempi:** *librétti, casétta, chiesétta, pezzétto, navétta, palchétto, porchétta, forchétte, carrétta, collétto.*
14. Nelle terminazioni in “-eguo”, “-egua”, “-egui”, “-egue”.
- **Esempi:** *ségua, ségua, adégua, trégua, dilégua.*

15. Nei suffissi di aggettivi che al singolare terminano in “-evole”.
- **Esempi:** *lodévole, incantévole, ammirévole, caritatévole, deplorévole, cedévole, arrendévole.*
16. Nei suffissi di sostantivi in “-ezzo”, “-ezza”, “-ezzi”, “-ezze”.
- **Esempi:** *debolézza, carézza, attrézzo, chiarézza, salvézza, dolcézza, mitézza, arrendevolézza, segretézza.*
 - **Eccezioni** (“e” aperta):
 - nei vocaboli *mèzzo, prèzzo, pèzzo, disprèzzo.*
17. Nelle preposizioni articolate.
- **Esempi:** *dél, délla, déllo, dégli, délle, déi, nél, néllo, nélla, négli, nélle, néi, péi.*
18. Nei pronomi personali.
- **Esempi:** *égli, élla, éssò, éssa, éssi, ésse.*
19. Negli aggettivi dimostrativi.
- **Esempi:** *quésto, quésta, quéste, quésti, quéllo, quélla, quégli, quélli, quelle, codésto, codésta, codésti, codéste.*
20. Nelle desinenze del Futuro in “-remo”, “-rete”.
- **Esempi:** *vedrémo, diréte, cadréte, volerémo, fileréte, caricherémo, toccheréte, calcolerémo.*
21. Nelle desinenze dell’Infinito della seconda coniugazione.
- **Esempi:** *cadére, avére, volére, bére, sedére, potére, godére.*
22. Nelle desinenze del Indicativo Presente e dell’Imperativo in “-ete”.
- **Esempi:** *prendéte, cadéte, rompéte, voléte, potéte, dovéte.*
23. Nelle desinenze dell’Indicativo Imperfetto in “-evo”, “-eva”, “-evano”.

- **Esempi:** *dicévo, facévano, mettévo, volévano, potévo, dovévano.*

24. Nei monosillabi atoni.

- **Esempi:** *é* (congiunzione), *mé, né, té, sé, ré* (monarca), *vé, pér.*
- **Eccezioni** (“e” aperta):
 - nel vocabolo *rè* (nota musicale).

LETTURA

La vigilessa principessa

Sperava di diventare una principéssa o, in alternativa, una contéssa e invece la vita, quel deforme sortéggio che sempre inaugura ogni esistenza, la volle vigiléssa. Sì, vigiléssa: attenta a parchéggi e campéggi, esperta nel trovare corridói per ambulanze e serbatói maleodoranti, abile nello scovare quel tipo di donnine che, per evitare multe e rimbrotti, si spacciano per dottorésse, presidentesse, badésse. Né quell'unico servizio che svolgeva con piacere, la domenica, al galoppatóio la rendeva più felice. Certo, tra campionesse in ghingheri, spogliatoi dorati e accappatói firmati c'era un minimo di contatto col bel mondo; ma quella vita regale a cui aspirava, fatta di ponti levatoi e frantói, saloni degli specchi e merli delle torri, purtroppo non c'era. Un giorno, però, il conteggio dei turni di servizio la spostò al lavoro post-serale. Era la prima volta che la vigilessa provava quella strana percezione di luci informi e di tram vermiformi. Non c'erano più bambini e professoresse all'uscita delle scuole ma auto in fuga e luci giallognole di bar semichiusi, nebbia sottile e fraseggi scomposti, come ségni e colori prodotti da un bizzarro sfiatatoio d'artista. Quelle atmosfere e quelle forme indefinite riportavano la vigiléssa in un mondo senza tempo e con spazi differenti. Le auto sgommanti potevano essere leonésse irate alla ricerca di una preda, i pullman bui carrozze con duchesse a bordo, i militari in uniforme scura potevano sembrare le guardie del castello, mentre negli ubriachi che cantano nella notte potevano celarsi clown intenti a declamare misteriosi testi e carteggi. Non era la vita di corte tra principesse e cavalieri ma la vigilessa, nel chiuso del suo gabbiotto, tra arterie stradali e vermigli di luci fosforescenti, sentiva pian piano allontanarsi il suo presente grigio e vuoto per immergersi in una forma estrema, compatibile con i sogni. Addobbò il suo gabbiotto, sostituì il fiaschetto con un flauto e mise attorno a sé piccole piante colorate e antiche che puntualmente abbeverò con un elegante innaffiatoio. Chiese di tenere, per sempre, quel turno post-serale e in parte così fu felice. Non era la sua una vittoria di sorteggio della vita ma un pareggio forse sì. Almeno quello.

Frazi per la pronuncia della ‘’ é ‘’

- Il battibécco fu pér la Bistécca.
- Con la stécca facéva parécchio cilécca.
- Doménica l'arcivéscovo passéggia in pinéta.
- La professoréssa manésca mi prendéva spésso pér un orécchio.
- Calato il libéccio mollò l'orméggio.
- L'artéfice dél miglior puntéggio con la fréccia fu l'oréfice.
- Spuntava col bécco dal cannéto é cadde nélla réte.
- Quél cicaléccio arrivava dal postéggio.
- Dopo avér intéso l'intrécchio né scoprì il cartéggio.
- Sé hai séte bévi dal sécchio.
- Nélla béttola più che vino si bevéva acéto.
- La torre girévole avéva un moviménto ingannévole.
- Il battésimo nél cristianésimo non è un incantésimo.
- Nel feudalésimo si conoscéva il cattolicésimo.
- In una carézza c'è dolcézza e purézza.
- Sua altézza gli donò la salvézza.
- Avéva il vézzo di fare una carézza.
- Provai ribrézzo quando guardai da quél'altézza.
- Chi lo ségue non gli dà trégua.
- Mi adéguo éd eséguo.
- Mi diléguo nélla sélva.
- La bélva mi inségue.
- Dicévo ché non bévo acéto.
- L'architétto mise sui tétti una torrétta.

La vocale "o" con accento grave o aperto

La vocale "o" ha suono aperto nei seguenti casi:

1. Nel dittongo "-uo".
 - ◇ **Esempi:** *tuòno, scuòla, uòmo, suòi, tuòi, buòi, vuòi, suòcera, nuòra, suòra, cazzuòla, mariuòlo, cuòre.*
 - ◇ **Eccezioni** ("o" chiusa):
 - quando il dittongo fa parte dei suffissi di aggettivi e sostantivi in "-uoso", "-uosa", "-uosi", "-uose", (Es.: *affettuosò, sinuosò, flessuosà, lussuosà, fruttuosò, acquosà, ecc.*),
 - nei vocaboli *liquóre, languóre.*
2. Nei vocaboli tronchi comprese le forme verbali dell'Indicativo Futuro e Passato Remoto.
 - ◇ **Esempi:** *però, falò, andrò, arrivò, cercò, sognò, pedalò, ritirò, acquistò.*
3. Nei vocaboli in cui la "o" sia seguita da una consonante dopo la quale vengono due vocali.
 - ◇ **Esempi:** *negòzio, sòcio, petròlio.*
 - ◇ **Eccezioni** ("o" chiusa):
 - nel vocabolo *incrócio.*
4. Nelle terminazioni in "-orio", "-oria", "-ori", "-orie".
 - ◇ **Esempi:** *stòria, glòrie, dormitòri, baldòria, obitòrio, osservatòrio, conservatòrio.*
5. Nei vocaboli di origine straniera entrati a far parte del linguaggio comune.
 - ◇ **Esempi:** *bòxe, gòng, vòdka, shòpping, lòrd, pòster.*

6. Nelle terminazioni in “-occio”, “-occia”, “-occi”, “-occe”.
- ◇ **Esempi:** *cartòccio, saccòccia, bòccia, grassòccio, ròccia, figliòccio.*
 - ◇ **Eccezioni** (“o” chiusa):
 - nei vocaboli *dóccia* e *góccia*.
7. Nelle terminazioni in “-odo”, “-oda”, “-odi”, “-ode”.
- ◇ **Esempi:** *bròdo, chiòdi, sòda, mòda chiòdo, lòdo, òdo, fròdo, fròdi ecc*
 - ◇ **Eccezioni** (“o” chiusa):
 - nel verbo *ródere* e nei suoi composti (Es.: *ródo, eródo, corródo, ecc.*),
 - nel vocabolo *códa*.
8. Nelle terminazioni in “-ogio”, “-ogia”, “-ogi”, “-oge”, “-oggio”, “-oggia”, “-oggi”, “-ogge”.
- ◇ **Esempi:** *dògi, a ll òggi, fòggia, piògge, barbògio, lòggia, elògia, elògi, fròge, appòggia, appòggio.*
9. Nei suffissi di sostantivi in “-olo”, “-ola”, “-oli”, “-ole”.
- ◇ **Esempi:** *carriòla, tritòlo, stagnòla, tagliòla, bagnaròle, aiuòla, mariuòli, mentòlo, pistòla, ruòlo*
 - ◇ **Eccezioni** (“o” chiusa):
 - nei vocaboli *sólo* e *vólo*,
 - nelle voci del verbo *colare* e suoi composti e derivati (Es.: *cólo, scólo, ecc.*).
10. Nelle terminazioni in “-osi”, “-osio” in vocaboli usati in campo scientifico e medico.
- ◇ **Esempi:** *calcolòsi, fibròsi, tuberculòsi, artròsi, ipnòsi, lattòsio, destròsio, glucòsio.*
11. Nei suffissi di sostantivi e aggettivi in “-otto” e, in generale, nelle terminazioni in “-otto”, “-otta”, “-otti”, “-otte”.
- ◇ **Esempi:** *sempliciòtto, bambolòtti, lòtto, bòtte* (percosse), *còtto, còtta, salòtto, dòtti* (colti), *decòtto.*
 - ◇ **Eccezioni** (“o” chiusa):
 - nei verbi derivati dal latino “ducere” (Es.: *indótto, condótto, ridótto, tradótto, ecc.*),
 - nei vocaboli *ghiótto, rótto, sótto, bótte* (recipiente).

12. Nei suffissi di sostantivi in “-ottolo”, “-ottola”, “-ottoli”, “-otole”.
- ◇ **Esempi:** *viòttolo, naneròttoli, pallòttole.*
13. Nei suffissi di sostantivi in “-ozzo”, “-ozza”, “-ozzi”, “-ozze”.
- ◇ **Esempi:** *tinòzza, tavolòzza, gargalòzzo, gargaròzzo, còzzo, tòzzi, còzza...*
 - ◇ **Eccezioni** (“o” chiusa):
 - nei vocaboli *gózzo, mózzo, pózzo, singhiózzo, rózzo.*
14. Nelle desinenze “-olsi”, “-olse”, “-olsero” dell’Indicativo Passato Remoto.
- ◇ **Esempi:** *còlsi, tòlsero, sconvòlsero, vòlsero, vòlsi, avvòlsero, raccòlsi.*
15. Nel Participio Passato in “-osso”, “-ossa”, “-ossi”, “-osse”.
- ◇ **Esempi:** *mòsso, rimòssa, scòssi, percòsse.*
16. Nei suffissi di derivazione ellenica in “-oto”, “-oti”, “-ote”
- ◇ **Esempi:** *azòto, maremòto, dòte, fòto, mòto, patriòta*
17. Nei suffissi in “’oso”, “’osa”, “’osi”, “’ose”
- ◇ **Esempi:** *còsa, dòse, spòsa, spòso, qualcòsa*

Fraasi per la pronuncia della "ò" grave

- Apròvo Canòva che aveva un'alcòva per ritròvo .
- Pròva a vedere se piòve.
- Nòve uòva nuòve .
- Mòrde un pòco la còrda.
- La discòrdia si placò in sinagòga .
- Il bòia gli fece tirare le cuòdia.
- La paranòia pòrta anche giòia.
- A Tròdia si cuòciono buòdi in salamòdia.
- In diciòtto ci rifugiammo nella gròtta sull'isolòtto.
- Il galeòtto misè una pagnòtta nel fagòtto.
- Tròva la tròta e scòpri la marmòtta.
- Mise un ceròtto all'orsacchiòtto.
- Si tòlse la vòglia di vedere la sòglia del Campidòglio.
- Scòpre le spòglie dell'eròe mòrto sugli scògli.
- Il Dòge fece allòggio alla lòggia dei Bòrgia.
- Se ne andò mògio nella piòggia.
- Oggi sfòggia l'orològio nuòvo.
- Abbòzzo una carròzza di nòzze.
- Mangiò una tinòzza di còzze.
- Ti prendo per il gargaròzzo e ti stròzzo.
- Lo spòso esòso limitava la dòse .
- In pròsa la ròsa di nòrma è una còsa.
- Nella zòna c'è tròppo plutònio e pòco ozòno.
- Il tròno vale un patrimònio.

La vocale "o" con accento acuto o chiuso

La vocale "o" ha suono chiuso nei seguenti casi:

1. Nei monosillabi che terminano con consonante.
◇ **Esempi:** *cón, nón, cól.*
2. Nelle terminazioni in "-oce", "-oci".
◇ **Esempi:** *cróce, feróce, atróci, fóce, nóci.*
◇ **Eccezioni** ("o" aperta):
 - nei casi in cui la "o" sia preceduta dalla vocale "u" formando il dittongo "-uo-" (Es.: *nuòce, cuòce, ecc.*),
 - nel vocabolo *precòce.*
3. Nelle terminazioni in "-ogno", "-ogna", "-ogni", "-ogne".
◇ **Esempi:** *bisógno, carógne, sógni, cicógna, zampógna, rampógna.*
4. Nei suffissi di aggettivi in "-ognolo", "-ognola", "-ognoli", "-ognole".
◇ **Esempi:** *amarógnolo, giallógnole, azzurrógnolo*
5. Nelle terminazioni in "-one", "-oni".
◇ **Esempi:** *missióne, ottóne, nasóne, calzóni, coccolóne, mascalzóne, pantalóne, giaccóni, veglióne, torrióni, bastóne.*
6. Nelle terminazioni in "-zione", "-zioni".
◇ **Esempi:** *azióne, creazióne, dizióne, lezióni, situazióni.*

7. Nei suffissi di sostantivi e aggettivi in “-oio”, “-oia”, “-oi”, “-oie”.
- ◇ **Esempi:** *abbeveratóio, vassóio, galoppatóio, mangiatóie, cesóie, tettóia.*
 - ◇ **Eccezioni** (“o” aperta):
 - nei vocaboli *sòia, salamòia.*
8. Nelle terminazioni in “-ondo”, “-onda”, “-ondi”, “-onde”.
- ◇ **Esempi:** *fóndo, móni, secóndo, sónda, ónde.*
9. Nelle terminazioni in “-onto”, “-onta”, “-onti”, “-onte”.
- ◇ **Esempi:** *frónte, cónto, ónta, mónti, scónto, accónto, viscónte.*
10. Nei suffissi di sostantivi in “-onzo”, “-onza”, “-onzi”, “-onze”.
- ◇ **Esempi:** *brónzo, lónza, Mónza, sbrónzo, zónzo*
11. Nelle terminazioni in “-ore”, “-ora”, “-ori”, “-ore”,
- ◇ **Esempi:** *dolóre, amóre, attóre, qualóra, ristóra, candóre, tenóri, fattóre, corridóri, calóre, livóre, fervóre, colóre, schermidóre, nuotatóre, pescatóri.*
 - ◇ **Eccezioni** (“o” aperta):
 - nei casi in cui la “o” sia preceduta dalla vocale “u” formando il dittongo “-uo-“ (Es.: *nuòra, cuòre, ecc.*).
12. Nelle terminazioni in “-orno”, “-orna”, “-orni”, “-orne”.
- ◇ **Esempi:** *giórno, contórni, fórho, adórna, ritórna, ritórno.*
 - ◇ **Eccezioni** (“o” aperta):
 - nei vocaboli *còrno, còrna, pòrno.*
13. Nei suffissi di sostantivi e aggettivi in “-oso”, “-osa”, “-osi”, “-ose”.
- ◇ **Esempi:** *affettúoso, afósi, erbóse, gioióso, doloróse, ambizióso, noióso, contenzióso, collósa, medicamentósa, curióso, sediziósa, caloróso, stizzósi, baldanzósa, borióso.*
 - ◇ **Eccezioni** (“o” aperta):
 - nei vocaboli *ròsa* (fiore e colore), *còsa, iòsa, spòso.*
14. Nei pronomi personali.
- ◇ **Esempi:** *nói, vói, lóro, costóro, colóro.*

Fraasi per la pronunzia della ó

- A Pistóia con un accónto cómpo un rasóio da giòrno.
- Mia móglie cón orgógljo ha messo nel fóro il contórno.
- Raccónto al cónte del velóce tramónto sulla fóce .
- La fóce ha l'acqua velóce.
- Óra sóno lóro i sórdi.
- L'orgoglióso nón chiede perdóno.
- Un fóro nel muro nón si fa ógni giòrno.
- Dópo il frantóio c'è la tettóia del ricóvero per le tórtore .
- Per un giòvane non ci sóno propóste di lavóro.
- Come contórno mia móglie cucina cipólla a mezzogiórno.
- Sólo ad agósto vado in vacanza
- Sgómbro dalla pólvore la colónna di brónzo.
- Tócco cón il gómto la góndola e dalla spónda sento una vóce furibónda.
- Secóndo il suo raccónto dal mónte sgórga una fónte:
- Cónto le óre di lavóro e presento il cónto.
- A un dóno generóso si rispónde grazie senza vergógna.
- L'azióne fu condótta cón ardóre sul pónte levatóio.
- Il pittóre diffónde nel móndo il vólto della Giocónda.
- Affrónto una belva feróce cón una cesóia .
- Adóro il calóre del sóle al tramónto.
- Da un'ampólla tónda si diffónde un vapóre verdógnolo.
- Maggióre è l'azióne, maggióre è l'onóre.
- Mi abbrónzo sótto il sóle.
- Póngo sul vassóio lo zampóne al vapóre cón nóci e germógli.
- Ónda dópo ónda tócco la spónda .
- Ingóio un pómo tóndo .
- Mi póngo un dubbio profóndo.
- Chi è moribóndo conósce e vede la fóce del móndo

Le Consonanti S e Z -

- **Consonanti s e z alfabetiche** (2):

"S", "Z"

- **Consonanti s e z fonetiche** (4)

- ◇ “**S**” sorda o aspra, come nelle parole *sole, rosso, cascare*,
- ◇ “**S**” sonora o dolce, come nelle parole *rosa, asilo, vaso*,
- ◇ “**Z**” sorda o aspra, come nelle parole *zucchero, bellezza, stanza*,
- ◇ “**Z**” sonora o dolce, come nelle parole *zanzara, azalea, dozzina*.

La consonante "s" aspra o sorda

La "s" aspra o sorda si presenta nei seguenti casi:

1. Quando si trova in principio di vocabolo ed è seguita da vocale.
◇ **Esempi:** *sole, sale, sapere, sedano, sorpresa, sabato, sicuro, sedurre, sospetto, situazione, secessione, superiore, sultano.*
2. Quando è iniziale del secondo componente di un vocabolo composto.
◇ **Esempi:** *girasole, controsenso, ventisei, risorgere, risentire, sottoscala, riservare, reggiseno*
3. Quando è doppia.
◇ **Esempi:** *essere, asso, tosse, dissidio, tessera, rissa, fossa, riscossa, affossare, arrossare, assistente, intossicante.*
4. Nei monosillabi di derivazione latina
◇ **Esempi:** *bis, tris,.*
5. Quando è seguita dalle consonanti "c", "f", "p", "q", "t".
◇ **Esempi:** *scala, sfera, spola, squadra, storta, ascolto, aspetto.*

La consonante "s" dolce o sonora

La "s" dolce o sonora italiana ìsi presenta nei seguenti casi:

1. Quando si trova tra due vocali.
 - ◇ **Esempi:** *viso, rosa, chiesa, bisogno, uso, isola, difeso, contuso, colluso, reso, steso, bleso, blusa.*
2. Quando è seguita dalle consonanti "b", "d", "g", "l", "m", "n", "r", "v".
 - ◇ **Esempi:** *sbarco, sdegno, sdoppiare, sgarbo, sgridare, slitta, slegare, smania, sminuzzare, sniffare, snaturare, sradicare, svelto, sventare.*
3. Quando appartiene in posizione finale al radicale di un verbo
 - ◇ **Esempi:** chies-a... etta, uola, ina
Improvvis-o... ato, amente, azione
Paes- e... etto, ano, aggistico

La consonante "z" aspra o sorda

La consonante “z” ha suono aspro o sordo nei seguenti casi:

1. Quando è preceduta dalla lettera “l” (elle).
 - ◇ **Esempi:** *alzare, sfilza, calza, milza, innalzare, scalzo*
 - Eccezioni** (“z” dolce o sonora):
 - nei vocaboli *elzeviro* e *belzebù*.
2. Quando è lettera iniziale di un vocabolo e la seconda sillaba inizia con una delle consonanti “c”, “f”, “p”, “q”, “t”.
 - ◇ **Esempi:** *zampa, zoccolo, zoppo, zappa, zufolo, zucchero, zitto, zolfo, zecca* (insetto e fabbrica di monete).
 - ◇ **Eccezioni** (“z” dolce o sonora):
 - nei vocaboli *zaffiro, zèfiro, zotico, zèta, zafferano*.
3. Quando è seguita dalla vocale “i” seguita a sua volta da un’altra vocale.
 - ◇ **Esempi:** *zio, agenzia, polizia, grazia, ospizio, silenzio, vizio*.
 - ◇ **Eccezioni** (“z” dolce o sonora):
 - nel vocabolo *azienda*,
 - in tutti quei vocaboli derivati da altri vocaboli che seguono la regola della zeta dolce o sonora (Es.: *romanziera* che deriva da *romanzo*, ecc.).
4. Nei vocaboli con terminazioni in “-ezzo”, “-ezza”, “-ezzi”, “- ezze”, “-ozzo”, “-ozza”, “-ozzi”, “-ozze”, “-uzzo”, “-uzza”, “-uzzi”, “- uzze”.
 - ◇ **Esempi:** *vezzo, grandezza, pozzo, pozza, puzze, tinozza, carrozze, puzza, tenerezze, spezza, pezza*
 - ◇ **Eccezioni** (“z” dolce o sonora):
 - nel vocabolo *brezza*.

6. Nelle desinenze dell'Infinito in “-azzare”.

◇ **Esempi:** *ammazzare, strapazzare, sghignazzare, cozzare, sminuzzare.*

7. Nei suffissi in “-anza”, “-enza”.

Esempi: *speranza, sudditanza, usanza, credenza, assenza, prudenza, portanza, vicinanza, incompetenza, impazienza, tolleranza, tracotanza, presenza.*

7. Nei suffissi in “-onzolo”.

Esempi: *ballonzolo, gironzolo, reperonzolo*

La consonante "z" dolce o sonora

La consonante “z” ha suono dolce o sonoro nei seguenti casi:

1. Nei suffissi dei verbi in “-izzare”.
 - ◇ **Esempi:** *organizzare, penalizzare, coalizzare, concretizzare, analizzare, sintetizzare.*
2. Quando è lettera iniziale di un vocabolo ed è seguita da due vocali.
 - ◇ **Esempi:** *zaino, zuavo, zootecnico, zoologo, Zeus*
 - ◇ **Eccezioni** (“z” aspra o sorda):
 - nel vocabolo *zio*.
3. Quando è lettera iniziale di un vocabolo e la seconda sillaba inizia con una delle consonanti “b”, “d”, “g”, “l”, “m”, “n”, “r”, “v”.
 - ◇ **Esempi:** *zebra, zodiaco, zanzara, zelante, zumare, zenzero, zero, zavorra, zelo*
 - ◇ **Eccezioni** (“z” aspra o sorda):
 - nel vocabolo *zanna*
4. Quando è semplice in mezzo a due vocali.
 - ◇ **Esempi:** *azalea, azoto, ozono, nazareno.*
 - ◇ **Eccezioni** (“z” aspra o sorda):
 - nel vocabolo *nazismo*.

Gli omografi

Nella lingua italiana si presentano casi di omonimie che si differenziano nel loro significato proprio in ragione del diverso tipo di accento fonico che le caratterizza

Vocale "e" aperta (è) o grave	Vocale "e" chiusa (è) o acuta
Accètta (verbo e aggettivo)	Accétta (scure)
Affètto (sentimento, malore)	Affétto (verbo affettare)
Arèna (circo, anfiteatro)	Aréna (sabbia)
Collèga (compagno)	Colléga (verbo collegare)
Corrèsse (verbo correggere)	Corrésse (verbo correre)
Crèdo (preghiera e sostantivo)	Crédo (verbo credere)
Crèta (isola del mediterraneo)	Créta (argilla)
Èsca (verbo uscire)	Ésca (cibo, richiamo per pesci)
Èsse (lettera dell'alfabeto)	Ésse (pronome)
Lègge (verbo leggere)	Légge (norma)
Mènto (verbo mentire)	Ménto (parte del viso)
Mèsse (raccolto)	Mésse (funzioni religiose)
Nèi (macchie della pelle)	Néi (preposizione articolata)
Pèscia (frutto)	Pésca (verbo pescare)
Pèste (malattia)	Péste (tracce, orme)
Rè (nota musicale)	Ré (monarca, regnante)
Tè (bevanda)	Té (pronome)
Tèma (argomento di discussione, componimento)	Téma (verbo temere e paura)
Vènti (agente atmosferico)	Vénti (numero)

Accòrsi (verbo accorgere)	Accórsi (verbo accorrere)
Bòtte (percosse)	Bótte (recipiente per vini)
Còlto (verbo cogliere)	Cólto (istruito)
Còppa (tazza)	Cóppa (parte del collo)
Còrso (abitante della Corsica)	Córso (sostantivo e verbo)
Fòro (tribunale, piazza)	Fóro (buco passante)
Fòsse (buche)	Fósse (verbo essere)
Indòtto (non dotto, ignorante)	Indótto (verbo indurre)
Pòrsi (verbo porgere)	Pórsi (verbo porre)
Pòsta (ufficio, somma in gioco)	Pósta (verbo porre)
Ròcca (fortezza)	Rócca (arnese per filare)
Ròsa (fiore)	Rósa (verbo rodere)
Scòrsi (verbo scorgere)	Scórsi (verbo scorrere)
Sòrta (specie)	Sóрта (verbo sorgere)
Tòcco (pezzo, berretto giudice)	Tócco (sostantivo e verbo)
Tòrta (verbo torcere)	Tórta (dolce)
Vòlto (verbo volgere)	Vólto (viso)
Vòlgo (verbo volgere)	Vólgo (plebe, popolo)

Termini di uso comune

I numeri cardinali

uno	sèi	undici	sédici	trénta
due	sètte	dódicì	diciassètte	cènto
tré	òtto	trédici	diciòtto	milióne
quàttro	nòve	quattórdici	diciannòve	zèro
cinque	dièci	quindici	vénti	

I numeri ordinali

primo	sèsto	undicèsimo	sedicèsimo
secóndo	sèttimo	dodicèsimo	diciassettèsimo
tèrzo	ottavo	tredicèsimo	diciottèsimo
quarto	nòno	quattordicèsimo	diciannovèsimo
quinto	dècimo	quindicèsimo	ventèsimo

I mesi dell'anno

Gennaio	maggio	settèmbre
Febbraio	giugno	ottóbre
Marzo	luglio	novèmbre
Aprile	agósto	dicèmbre

I giorni della settimana

lunedì	mercoledì	venerdì	doménica
martedì	giovedì	sabato	

I colori

Ròsa	Rósson	vérde
viòla	Néro	arancióne

